
MEMOIRES MONTAGE

Brochure
Berckmans, Nicole
L'assistanat dans le montage de long métrage / Berckmans, Nicole.- Bruxelles : INSAS, 1967.
Résumé : Mémoire de fin d'études/Section Montage.
Descripteurs : montage / cinéma
Mots clés : Assistanat ;Sonorisation ; Tournage des films ;Montage sonore
Cote : 14 MEM

Brochure
Devalck, Daniel
Le chef monteur et le monteur / Devalck, Daniel.- Bruxelles : INSAS, 1969.
Résumé : Mémoire de fin d'études / Section MSc. Cote 3.
Descripteurs : montage / cinéma / synchronisation
Mots clés : Sonorisation des films ;Mixage ; Montage sonore ;Laboratoire cinématographique
Cote : 33 MEM

Brochure
Argyropoulo, Photini
Les génériques et les bandes de lancement / Argyropoulo, Photini.- Bruxelles : INSAS, 1970.
Résumé : Mémoire de fin d'études / Section MSc.
Descripteurs : cinéma
Mots clés : Générique ; Bande-annonce ;Promotion des films
Cote : 36 MEM

Brochure
Joassin, Pierre
Approche du bruitage / Joassin, Pierre.- Bruxelles : INSAS, 1970.
Résumé : Mémoire de fin d'études / Section MSC.
Mots clés : Bruitage ;Sonorisation des films
Cote : 38 MEM

Brochure
Seres, Nicolas
Schéma de la pratique d'un laboratoire / Seres, Nicolas.- Bruxelles : INSAS, 1970.
Résumé : Mémoire de fin d'études / Section MSc.
Descripteurs : émulsion
Mots clés : Laboratoire cinématographique ; Pellicule cinématographique
Cote : 44 MEM

Brochure
Van Duc, Marc
La publicité à la radio-télévision et au cinéma / Van Duc, Marc.- Bruxelles : INSAS, 1970.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Panos Papakyriakopoulos/ Section Montage.
Descripteurs : publicité / radio / télévision / cinéma
Cote : 40 MEM

Brochure
De Lavelexe, Francis
Les problèmes de sonorisation dans le montage des films / De Lavelexe, Francis.- Bruxelles : INSAS, 1971.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Michel Fano / Section MSc.
Descripteurs : cinéma / montage / synchronisation
Mots clés : Sonorisation des films ;Mixage ;Bruitage ;Postsynchronisation ;Montage sonore
Cote : 45 MEM

Brochure
Delvaux, André
Le film de non-fiction / Delvaux, André.- Bruxelles : INSAS, 1971.
Résumé : Mémoire de fin d'études / Section MSc.
Descripteurs : cinéma
Mots clés : Cinéma documentaire
Cote : 46 MEM

Brochure
Kilani, Moncef

La distribution des films en Tunisie et leur influence sur la production nationale / Kilani, Moncef.- Bruxelles : INSAS, 1971.
Résumé : Mémoire de fin d'études / Section MSc.
Descripteurs : Tunisie / cinéma / distribution cinématographique
Mots clés : Production cinématographique
Cote : 49 MEM

Brochure
Rysselinck, Monique
Tentative d'approche dans l'élaboration d'un film publicitaire / Rysselinck, Monique.- Bruxelles : INSAS, 1971.
Résumé : Mémoire de fin d'études / Section Montage.
Descripteurs : publicité / cinéma
Mots clés : Réalisation ;Cinéma publicitaire
Cote : 55 MEM

Brochure
Gabus, Clarisse
La production des films en Suisse / Gabus, Clarisse.- Bruxelles : INSAS, 1972.
Résumé : Mémoire de fin d'études / Section MSc.
Descripteurs : cinéma / Suisse
Mots clés : Production cinématographique
Cote : 64 MEM

Brochure
Lebrun, Michèle
Le super 8 mm / Lebrun, Michèle.- Bruxelles : INSAS, 1972.
Résumé : Mémoire de fin d'études / Section MSc.
Mots clés : Format super 8 ; format des films
Cote : 68 MEM

Brochure
Van De Velde, Charly
Etude des raccords fondamentaux dans l'initiation au montage de l'image / Van De Velde, Charly.- Bruxelles : INSAS, 1972.
Résumé : Mémoire de fin d'études / Section MSc.
Descripteurs : cinéma / montage
Mots clés : Raccord

Cote : 77 MEM

Brochure
Andrade Dos Santos, José P. G.
Le montage électronique / Andrade Dos Santos, José P. G..- Bruxelles : INSAS, 1973.
Résumé : Mémoire de fin d'études / Section MSc.
Descripteurs : magnétoscope / montage
Mots clés : Bande magnétique
Cote : 81 MEM

Brochure
Campus, Christine
Films et spots publicitaires / Campus, Christine.- Bruxelles : INSAS, 1973.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jean Brismée / Section MSc.
Descripteurs : publicité
Mots clés : Cinéma publicitaire
Cote : 85 MEM

Brochure
Canino, Patricia
Typologie sonore appliquée aux méthodes de classement d'une sonothèque / Canino, Patricia.- Bruxelles : INSAS, 1973.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Michel Fano / Section MSc.
Descripteurs : montage
Mots clés : Sonothèque ;Sonorisation des films ;Prise de sons
Cote : 86 MEM

Brochure
Houdova, Eva
Play-back / Houdova, Eva.- Bruxelles : INSAS, 1973.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Panos Papakyriacopoulos / Section MSc.
Mots clés : Bande-son ; Doublage ; Post-synchronisation
Cote : 92 MEM

Brochure

Belisle, Michel Paul
Incidence du montage sur la réalisation / Belisle, Michel Paul.- Bruxelles : INSAS, 1974.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Panos Papariakopoulos / Section MSc.
Descripteurs : montage / cinéma
Mots clés : Réalisation
Cote : 103 MEM

Brochure
Berker, Bice
Les tables de montage des origines à nos jours / Berker, Bice.- Bruxelles : INSAS, 1974.
Résumé : Mémoire de fin d'études / Section MSc.
Descripteurs : montage
Mots clés : Cinéma muet ;Cinéma parlant
Cote : 104 MEM

Brochure
Dekinder, Marie-Françoise
Information et contre-information. Le vidéotape recorder : révolution dans l'information ? / Dekinder, Marie-Françoise.- Bruxelles : INSAS, 1974.
Résumé : Mémoire de fin d'études / Section MSc.
Descripteurs : média / communication / information
Mots clés : Enregistrement vidéo
Cote : 108 MEM

Brochure
Razpopov, Emile
La place de la piste magnétique couchée dans les techniques du cinéma et les problèmes du montage / Razpopov, Emile.- Bruxelles : INSAS, 1974.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'Emmanuelle Dupuis / Section MSc.
Descripteurs : montage / cinéma
Mots clés : Technique du cinéma ; Son magnétique
Cote : 115 MEM

Brochure

Verheggen, Claudine
Montage d'un long-métrage vu par les assistants / Verheggen, Claudine.- Bruxelles : INSAS, 1974.
Résumé : Mémoire de fin d'études / Section MSc.
Descripteurs : montage / cinéma
Mots clés : Réalisation ;Assistanat
Cote : 124 MEM

Brochure
Caron, Alain
Un grand laboratoire : Eclair / Caron, Alain.- Bruxelles : INSAS, 1975.
Résumé : Mémoire de fin d'études / Section MSc.
Descripteurs : montage
Mots clés : Laboratoire cinématographique
Cote : 131 MEM

Brochure
Chicot, Martine
Les rapports entre le monteur et le laboratoire / Chicot, Martine.- Bruxelles : INSAS, 1975.
Résumé : Mémoire de fin d'études / Section MSc.
Descripteurs : cinéma / montage
Mots clés : Laboratoire cinématographique
Cote : 132 MEM

Brochure
Huardeaux, André
La technique du montage écrit et documenté par Karel Reisz et Gavin Millar, essai de traduction / Huardeaux, André.- Bruxelles : INSAS, 1975.
Résumé : Mémoire de fin d'études / Section MSc.
Descripteurs : montage
Mots clés : Reisz, Karel ;Cinéma muet ; Griffith, David Wark ; Poudovkine, Vsevolod ; Eisenstein, S.M.
Cote : 138 MEM

Brochure
Miara, Paul-Serge

Quelques problèmes spécifiques des studios de mixage / Miara, Paul-Serge.- Bruxelles : INSAS, 1975.
Résumé : Mémoire de fin d'études / Section MSc.
Descripteurs : synchronisation
Mots clés : Studio son ;Mixage
Cote : 145 MEM

Brochure
Raspopova, Dessislava
La post-synchronisation / Raspopova, Dessislava.- Bruxelles : INSAS, 1975.
Résumé : Mémoire de fin d'études / Section MSC.
Mots clés : Post-synchronisation ; Sonorisation des films ;Montage sonore
Cote : 148 MEM

Brochure
Surprenant, Louise
Modes et méthodes de montage dans l'industrie cinématographique québécoise / Surprenant, Louise.- Bruxelles : INSAS, 1975.
Résumé : Mémoire de fin d'études / Section MSc.
Descripteurs : montage / cinéma / Canada
Mots clés : Québec
Cote : 150 MEM

Brochure
Bourgois, Luc
Musique et cinéma / Bourgois, Luc.- Bruxelles : INSAS, 1976.
Résumé : Mémoire de fin d'études / Section MSc.
Descripteurs : cinéma / musique
Mots clés : Musique de film ;Fano, Michel
Cote : 155 MEM

Brochure
Van Goolen, Dominique
Eisenstein et Octobre / Van Goolen, Dominique.- Bruxelles : INSAS, 1976.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section MSc.
Descripteurs : cinéma / URSS
Mots clés : Eisenstein, S.M.
Cote : 180 MEM

Brochure
Zerbib, Christian
La signification du montage et le montage des significations / Zerbib, Christian.- Bruxelles : INSAS, 1976.
Résumé : Mémoire de fin d'études / Section MSc.
Descripteurs : montage / sémiologie
Cote : 182 MEM

Brochure
Gauthier, Christiane
Le film de montage / Gauthier, Christiane.- Bruxelles : INSAS, 1978.
Résumé : Mémoire de fin d'études / Section Montage.
Descripteurs : cinéma / montage
Mots clés : Archives cinématographiques ;Film d'archives
Cote : 227 MEM

Brochure
Ladeuze, Martine
Etude comparative des montages fil et magnétoscope / Ladeuze, Martine.- Bruxelles : INSAS, 1978.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Freddy Godfroid et Michel Hecking / Section Montage -Scripte.
Descripteurs : magnétoscope / montage
Mots clés : Hamilton, D. ;Bande magnétique
Cote : 210 MEM

Brochure
Wyckmans, Marie-Jeanne
Je bruis, tu bruis, elle bruit (il en restera toujours quelque chose) ou d'une spectatrice passive à une bruiteuse active / Wyckmans, Marie-Jeanne.- Bruxelles : INSAS, 1978.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon et Patricia Canino / Section Montage.
Descripteurs : cinéma / synchronisation
Mots clés : Bruitage
Cote : 218 MEM

Brochure
Baren, Sophie
De la bande dessinée au cinéma / Baren, Sophie.- Bruxelles : INSAS, 1979.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section Montage. Cote 2.
Descripteurs : bande dessinée / cinéma
Cote : 220 MEM

Brochure
Billiet, Pilar
Prendre la pellicule en marche / Billiet, Pilar ; Chiaramonti, Isabelle.- Bruxelles : INSAS, 1979.
Résumé : Mémoire de fin d'études / Section Montage.
Descripteurs : électroacoustique / magnétisme / montage
Mots clés : Pellicule cinématographique ;Sensitométrie ; Piste son ;Etalonnage ;Exploitation cinématographique ;Mixage ;Archives cinématographiques
Cote : 221 MEM

Brochure
Cebulc, Dubravka
Il était une fois dans l'ouest ... trois écoles de cinéma / Cebulc, Dubravka.- Bruxelles : INSAS, 1979.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Pierre Joassin / Section Montage. Cote 4.
Descripteurs : cinéma / enseignement / Belgique / Suède / Etats-Unis / pédagogie
Cote : 222 MEM

Brochure
Colignon, Francis
La pratique du montage à la télévision / Colignon, Francis.- Bruxelles : INSAS, 1979.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Moncef Kilani / Section Montage. Cote 2.
Descripteurs : télévision / montage
Cote : 223 MEM

Brochure
Loreau, Dominique

Montage d'un film d'interview : à propos du montage du film Comme si c'était hier de Myriam Abramovicz et Esther Hoffenberg / Loreau, Dominique.- Bruxelles : INSAS, 1980.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Henri Colpi / Section Montage. Cote 1.
Descripteurs : cinéma / montage / interview
Mots clés : Abramovicz, Myriam ;Hoffenberg, Esther
Cote : 248 MEM

Brochure
Pigeolet, Nathalie
Réflexion sur le reportage / Pigeolet, Nathalie.- Bruxelles : INSAS, 1980.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Moncef Kilani / Section Montage.
Descripteurs : reportage / subjectivité
Mots clés : Cinéma documentaire ; Reportage de télévision ;Réalisation ;Post-production ;Réalité ;Fiction
Cote : 251 MEM

Brochure
Saenz, Veronica
New York, 1980, aperçu de la post-production film / Saenz, Veronica.- Bruxelles : INSAS, 1980.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patricia Canino / Section Montage. Cote 4.
Descripteurs : cinéma / Etats-Unis / montage / effets spéciaux
Mots clés : Post-production ; Laboratoire cinématographique ;Mixage ;Norme
Cote : 253 MEM

Brochure
Van Eck, Rogier
Montages : textes, entretiens, commentaires / Van Eck, Rogier ; Lange, Véronique.- Bruxelles : INSAS, 1980.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Susana Rossberg / Section Montage. Cote 2.
Descripteurs : montage / cinéma / France
Cote : 247 MEM

Brochure
Van Malderghem, Olivier
La vidéo légère et ses usages possibles en animation socio-culturelle : analyse d'une expérience de TV communautaire et de vidéo-animation à Jambes / Van Malderghem, Olivier.- Bruxelles : INSAS, 1980.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jean Brismée / Section Montage. Cote 1.
Descripteurs : animation culturelle / vidéo
Mots clés : Télévision communautaire
Cote : 243 MEM

Brochure
Cabrita Moreira, Fernando
Film ou vidéo, quel avenir pour le montage / Cabrita Moreira, Fernando.- Bruxelles : INSAS, 1981.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Moncef Kilani / Section Montage. Cote 4.
Descripteurs : cinéma / vidéo / montage / esthétique / télévision
Cote : 281 MEM

Brochure
Bernardes, Antonio Carlos
Cinétruc : les effets et les trucages au cinéma / Bernardes, Antonio Carlos ; Hureau, Nathalie.- Bruxelles : INSAS, 1982.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Susana Rossberg / Section Montage. Cote 3.
Descripteurs : cinéma / effets spéciaux
Cote : 308 MEM

Brochure
Gindre, Caroline
Du montage, ou mon oncle d'Amérique, dans tous ses états / Gindre, Caroline.- Bruxelles : INSAS, 1982.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section Montage. Cote 1.
Descripteurs : montage / cinéma / France
Mots clés : Resnais, Alain
Cote : 304 MEM

Brochure
Populaire, Sophie
Wesele, Noces de A. Wajda / Populaire, Sophie.- Bruxelles : INSAS, 1982.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section Montage. Cote 2.
Descripteurs : cinéma / Pologne
Mots clés : Wajda, Andrzej ;Analyse
Cote : 305 MEM

Brochure
Roget, Christine
Traduire dit-elle / Roget, Christine.- Bruxelles : INSAS, 1982.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section Montage. Cote 3.
Descripteurs : cinéma / montage
Mots clés : Doublage des films ; Sous-titres ; Dialogue de film ;Welles, Orson ; Andrien, Jean-Jacques
Cote : 310 MEM

Brochure
Vos, Dominique
L'électronique et l'informatique au service du montage film / Vos, Dominique ; Behna, Marie-Claude.- Bruxelles : INSAS, 1982.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jean Brismée / Section Montage. Cote 4.
Descripteurs : synchronisation / montage / cinéma / informatique
Mots clés : Code temporel ;Post-production ;Technologie numérique
Cote : 306 MEM

Brochure
Les marchés traditionnels de la synthèse de l'image.- Bruxelles : INSAS, 1983.- + 1 volume d'annexes.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patricia Canino et de Alain Taib /Section Montage. Cote 5.
Descripteurs : image de synthèse
Mots clés : Production audiovisuelle
Cote : 337 MEM

Brochure
Hougardy, Alain
L'audio-visuel interactif : autour du vidéodisque / Hougardy, Alain ; Moreno, Mario.- Bruxelles : INSAS, 1984.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jean Brismée / Section Montage. Cote 4.
Descripteurs : audiovisuel / vidéodisque
Cote : 359 MEM

Brochure
Zappala Carlos Alfredo
Conservation de programmes, productions et documents audiovisuels par moyens électroniques / Zappala Carlos Alfredo.- Bruxelles : INSAS, 1984.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jean Brismée / Section Montage. Cote 1.
Descripteurs : audiovisuel
Mots clés : Technologie numérique ;Conservation des archives ; Archives audiovisuelles ;Télévision numérique ; Support d'enregistrement ; Bande magnétique
Cote : 358 MEM

Brochure
Mahillon, Véronique
Objectif Téléchat / Mahillon, Véronique.- Bruxelles : INSAS, 1985.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Monique Rysselinck / Section Montage. Cote 2.
Descripteurs : émission de télévision
Mots clés : Enfants ; Production télévisée
Cote : 388 MEM

Brochure
Feldheim, Anne
Approche du montage un pouce / Feldheim, Anne.- Bruxelles : INSAS, 1986.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jean Brismée et Jacques Dockier / Section Montage. Cote 3.
Descripteurs : montage
Mots clés : Montage vidéo
Cote : 403 MEM

Brochure
Lorent, Pascal
Le format Betacam et ses applications / Lorent, Pascal.- Bruxelles : INSAS, 1987.
Résumé : Mémoire de fin d'études / Section Montage. Cote 1.
Descripteurs : vidéo / caméra
Mots clés : Format vidéo ; Enregistrement vidéo
Cote : 408 MEM

Brochure
Hinant, Guy Marc
Peter Przygodda : vidéogramme, textes et commentaires : portrait d'un monteur / Hinant, Guy Marc.- Bruxelles : INSAS, 1988.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Henri Colpi / Section Montage. Cote 2.
Descripteurs : montage / cinéma / Allemagne
Mots clés : Przygoda, Peter
Cote : 426 MEM

Brochure
Boucq, Philippe
Mise en sène des simulacres : l'off-line et le virtuel / Boucq, Philippe.- Bruxelles : INSAS, 1989.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'Alain Marchal / Section Montage. Cote 3.
Descripteurs : vidéo / technologie
Mots clés : Code temporel ;Montage vidéo ;Montage numérique ;Montage sonore
Cote : 438 MEM

Brochure
Collin, Catherine
Histoire d'un studio : La Victorine Côte d'Azur / Collin, Catherine.- Bruxelles : INSAS, 1989.
Résumé : Mémoire de fin d'études / Section Montage. Cote 2.
Descripteurs : France
Mots clés : Studio de cinéma ; Histoire du cinéma
Cote : 446 MEM

Brochure
El-Jundi, Dima
Padre Padrone ou la communication entre le son et l'image / El-Jundi, Dima.- Bruxelles : INSAS, 1989.- Document annexe : feuilles de mixage.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Henri Colpi et Moncef Kilani / Section Montage. Cote 2.
Descripteurs : cinéma / Italie
Mots clés : Taviani, Paolo ; Taviani, Vittorio ; Analyse filmique ; Langage cinématographique ; Mixage sonore
Cote : 439 MEM

Brochure
Albert : analyse et mode d'emploi d'un hypothétique logiciel de montage vidéo ergonomique et adapté aux besoins et désirs des monteurs.- Bruxelles : INSAS, 1990.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Roger Van Eck et Rafaël Serenellini / Section Montage. Cote 3.
Descripteurs : logiciel / technologie
Mots clés : Montage vidéo
Cote : 467 MEM

Brochure
Bosson, Nathalie
Australia dans quelques-unes de ses étapes : approche d'une fiction basée sur le réel / Bosson, Nathalie.- Bruxelles : INSAS, 1990.- + 1 volume d'annexe : Tableau séquentiel des changements majeurs.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon/Section Montage. Cote 2.
Descripteurs : cinéma / Belgique / scénario
Mots clés : Andrien, Jean-Jacques ; Réalisation cinématographique ;Tournage des films ;Production cinématographique
Cote : 475 MEM

Brochure
Deegen, Sandrine
Johan Van Der Keuken : un regard sur le réel / Deegen, Sandrine.- Bruxelles : INSAS, 1990.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Thierry Odeyn / Section Montage. Cote 2.

Descripteurs : Pays-Bas
Mots clés : Van der Keuken, Johan ; Cinéma documentaire
Cote : 466 MEM

Brochure
Demeure, Gervaise
La scripte, mode d'emploi / Demeure, Gervaise.- Bruxelles : INSAS, 1990.- Accompagné d'une disquette U-MATIC.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Pascale Preumont / Section Montage. Cote 2.
Descripteurs : cinéma
Mots clés : Scripte
Cote : 476 MEM

Brochure
Fichefet, Frédéric
Code Aäton et perspectives virtuelles / Fichefet, Frédéric.- Bruxelles : INSAS, 1990.- Document annexe : cassette vidéo.
Résumé : Mémoire de fin d'études / Section Montage/Scripte. Cote 2.
Mots clés : Montage vidéo ;Code temporel
Cote : 477 MEM

Brochure
Hers, Catherine
La réalisation d'une séquence vidéo sophistiquée, étape par étape ou Le moniteur vidéo dans tous ses états / Hers, Catherine ; Wollseifen, Paul.- Bruxelles : INSAS, 1990.- Document annexe : cassette vidéo.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de R. Evrard / Section Montage/Scripte.
Mots clés : Montage vidéo ;Caméra vidéo ; Format vidéo ; Signal vidéo ;Colorimétrie ; Enregistrement vidéo
Cote : 478 MEM

Brochure
Hubinon, Michèle
Du côté des monteurs : entretiens sur la question de l'évolution du montage / Hubinon, Michèle.- Bruxelles : INSAS, 1990.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Henri Colpi / Section Montage/Scripte. Cote 3.
Descripteurs : montage
Mots clés : Decugis, Cécile ;Colpi, Henri ;Merlin, Claudine ; Dedet, Yann
Cote : 479 MEM

Brochure
Rizzo, Anne
Mémoire des regards : à propos du montage des films documentaires / Rizzo, Anne.- Bruxelles : INSAS, 1990.
Résumé : Mémoire de fin d'études/ Section Montage.
Descripteurs : montage
Mots clés : Cinéma documentaire
Cote : 629 MEM

Brochure
Romus, Frédérique
Mardi 24 octobre, une soirée de zapping / Romus, Frédérique.- Bruxelles : INSAS, 1990.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Claude Bailblé / Section Montage-Scripte. Cote 2.
Descripteurs : audiovisuel
Mots clés : Mesure de l'audience ;Public de télévision
Cote : 480 MEM

Brochure
Dorme, Yves
Portrait de Henri Colpi : vidéogramme et texte de présentation / Dorme, Yves.- Bruxelles : INSAS, 1991.- Document annexe : cassette vidéo.
Résumé : Mémoire de fin d'études / Section Montage/Scripte. Cote 4.
Descripteurs : cinéma / montage / portrait
Mots clés : Colpi, Henri
Cote : 487 MEM

Brochure
Lichtenberg, Sigrid Barbara
L'environnement technique du monteur vidéo / Lichtenberg, Sigrid Barbara.- Bruxelles : INSAS, 1991.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Christian Hovine / Section Montage/Scripte. Cote 2.
Mots clés : Montage vidéo ;Signal vidéo ;Format vidéo
Cote : 489 MEM

Brochure
Delvoye, Nathalie
La caméra imaginaire / Delvoye, Nathalie.- Bruxelles : INSAS, 1992.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'Alain Schmit / Section Montage. Cote 3.
Descripteurs : infographie / informatique / image de synthèse
Cote : 524 MEM

Brochure
Husson Isabelle
Le commentaire, sa voix / Husson Isabelle.- Bruxelles : INSAS, 1992.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Thierry Odeyn / Section Montage. Cote 2.
Descripteurs : cinéma / télévision
Mots clés : Voix off ; Bande-son ;Cinéma documentaire
Cote : 523 MEM

Brochure
Binard, Marianne
Le clip, une comédie musicale ? / Binard, Marianne.- Bruxelles : INSAS, 1993.- + annexe : K7 vidéo.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Rob Rombout / Section Montage. Cote 2.
Descripteurs : clip vidéo / montage
Mots clés : Comédie musicale
Cote : 554 MEM

Brochure
Colot, Régine
L'électronique, adversaire ou allié de la pellicule ? / Colot, Régine.- Bruxelles : INSAS, 1993.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Moncef Kilani / Section Montage. Cote 3.

Descripteurs : vidéo
Mots clés : Pellicule ;Kinéscopage ;Télécinéma
Cote : 555 MEM

Brochure
Thome, Jean
Analyse du Décalogue, un (Tu honoreras un seul Dieu) de Krzysztof Kieslowski / Thome, Jean.- Bruxelles : INSAS, 1993.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte / Section Montage. Cote 4.
Descripteurs : cinéma / Pologne
Mots clés : Kieslowski, Krzysztof ; Analyse filmique
Cote : 557 MEM

Brochure
Veress, Matyas
Il est dangereux de se pencher au dehors : quelques films de Jaco Van Dormael : trajet / Veress, Matyas.- Bruxelles : INSAS, 1993.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Susanna Rossberg/ Section Montage.
Descripteurs : cinéma / Belgique
Mots clés : Van Dormael, Jacques
Cote : 630 MEM

Brochure
Beaufays, Nathalie
L'assistanat montage sur les longs métrages de fiction en 35 mm / Beaufays, Nathalie.- Bruxelles : INSAS, 1994.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Gervaise Demeure et Denise Vindevogel/Section montage. Cote 4.
Descripteurs : montage
Mots clés : Assistanat ;Cinéma de fiction ;Cinéma argentique
Cote : 593 MEM

Brochure
Bruque, Véronique
L'univers Pelechian / Bruque, Véronique.- Bruxelles : INSAS, 1994.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Thierry Odeyn/ Section Montage-Scripte. Cote 3.
Descripteurs : cinéma / URSS / Arménie / montage
Mots clés : Pelechian, Artavzd ;Cinéma documentaire
Cote : 618 MEM

Brochure
Flasse, Yvan
Histoires de fondus enchaînés et de surimpressions à travers des histoires de cinéma / Flasse, Yvan.- Bruxelles : INSAS, 1994.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon et Thierry Odeyn / Section Montage. Cote 4.
Descripteurs : cinéma / montage / effets spéciaux
Mots clés : Langage cinématographique ;Histoire du cinéma
Cote : 594 MEM

Brochure
Négar, Haji Seyed Djavadi
Stalker : un film d'Andreï Tarkovski / Négar, Haji Seyed Djavadi.- Bruxelles : INSAS, 1994.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Rob Rombout/ Section Montage. Cote 3.
Descripteurs : cinéma / URSS
Mots clés : Tarkovski, Andreï
Cote : 591 MEM

Brochure
Boyer, Isabelle
Cinéma et danse / Boyer, Isabelle.- Bruxelles : INSAS, 1995.- + K7 vidéo.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte. Section Montage. Cote 3.
Descripteurs : cinéma / danse / vidéo / montage / chorégraphie
Mots clés : De Mey, Thierry ;Kolb, Wolfgang ;Bouvier, Joëlle ;Obadia, Régis ;Verdin, Walter ;Minelli, Vincente ;Berkeley, Busby ;Demy, Jacques ;Comédie musicale ;Rainer, Yvonne
Cote : 649 MEM

Brochure

Brune-Dursen, Dominique
Le rôle de l'assistant dans la préparation et le montage image virtuel d'un long métrage / Brune-Dursen, Dominique.- Bruxelles : INSAS, 1995.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Dominique Lefever/ Section Montage-Scripte. Cote 3.
Descripteurs : synchronisation / montage
Mots clés : Montage numérique ;Assistanat ;Cinéma documentaire
Cote : 620 MEM

Brochure
Douley, Thierry
Au-delà du réel / Douley, Thierry.- Bruxelles : INSAS, 1995.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de C. Bailblé. Section Montage. Cote 1.
Descripteurs : image de synthèse
Mots clés : Réalité virtuelle
Cote : 617 MEM

Brochure
Dumont, Pia
La post-production vue par le monteur / Dumont, Pia.- Bruxelles : INSAS, 1995.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Catherine Burniaux/ Section Montage-script. Cote 3.
Descripteurs : montage / synchronisation / droit d'auteur
Mots clés : Post-production ;Montage numérique ; Montage sonore ;Tirage des films ; Sous-titres ; Diffusion cinématographique
Cote : 621 MEM

Brochure
Schroeder, Anne
L'histoire du cinéma du Grand-Duché de Luxembourg / Schroeder, Anne.- Bruxelles : INSAS, 1995.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte/ Section Montage-Scripte. Cote 3.
Descripteurs : Luxembourg
Mots clés : Histoire du cinéma
Cote : 622 MEM

Brochure
Weyer, Valérie
Approche du montage son numérique : petit guide à l'intention des monteurs / Weyer, Valérie.- Bruxelles : INSAS, 1995.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Monique Rysselinck/ Section Montage-Script. Cote 2.
Mots clés : Montage numérique ;Montage sonore
Cote : 619 MEM

Brochure
Batalla, Adela
Filmer la danse : un double mouvement / Batalla, Adela.- Bruxelles : INSAS, 1996.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte/ Section Montage-Scripte. Cote 1.
Descripteurs : cinéma / danse
Mots clés : Bokova, Jana ;Saura, Carlos ;Pauwels, Eric
Cote : 638 MEM

Brochure
Coulon, Françoise
Marcel Ophuls, polyphonie du récit / Coulon, Françoise.- Bruxelles : INSAS, 1996.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Thierry Odeyn/ Section Montage-Scripte. Cote 3.
Mots clés : Ophuls, Marcel ; Récit cinématographique ;Cinéma documentaire ;Cinéma de fiction
Cote : 658 MEM

Brochure
Frey, Anne
Le montage virtuel : vices et vertus / Frey, Anne.- Bruxelles : INSAS, 1996.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Moncef Kilani/ Section Montage. Cote 2.
Descripteurs : technologie
Mots clés : Montage numérique ;Télécinéma ;Tournage des films ; Préparation des films ;Assistanat
Cote : 647 MEM

Brochure

Guégan, Anne-Laure
Seule la poésie peut sauver le cinéma / Guégan, Anne-Laure.- Bruxelles : INSAS, 1996.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Thierry Odeyn/ Section Montage-scripte. Cote 3.
Descripteurs : poésie / cinéma / montage
Mots clés : Pasolini, Pier Paolo
Cote : 642 MEM

Brochure
Messiaen, Virginie
Compléments au portrait vidéo : analyses / Messiaen, Virginie.- Bruxelles : INSAS, 1996.- + K7 vidéo.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte/ Section Montage-Scripte. Cote 2.
Descripteurs : portrait / cinéma / montage
Mots clés : Meyer, Paul
Cote : 646 MEM

Brochure
Moutier, Aurore
Aspects du fantastique au cinéma (1895-1933) / Moutier, Aurore.- Bruxelles : INSAS, 1996.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jean-Pierre Verscheure/ Section Montage-scripte. Cote 3.
Mots clés : Cinéma fantastique ;Méliès, Georges ; Epstein, Jean ; Wiene, Robert ; personnage de film ; Genre cinématographique
Cote : 680 MEM

Brochure
Perrin, Stéphanie
Peinture et cinéma : de la toile à l'écran / Perrin, Stéphanie.- Bruxelles : INSAS, 1996.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Thierry Odeyn/ Section Montage. Cote 2.
Descripteurs : cinéma / peinture / lumière / éclairage / couleur
Mots clés : Pasolini, Pier Paolo
Cote : 677 MEM

Brochure
Saïdi, Karima
A la recherche de la censure dans le cinéma maghrébin / Saïdi, Karima.- Bruxelles : INSAS, 1996.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Eva Houdova/ Section Montage-Scripte. Cote 2.
Descripteurs : censure / cinéma / Maghreb / Tunisie / Algérie / Maroc
Cote : 650 MEM

Brochure
Sbille, Sylvestre
For a muse of fire : les adaptations de Shakespeare au cinéma : Henri V de Kenneth Branagh / Sbille, Sylvestre.- Bruxelles : INSAS, 1996.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas/ Section Montage. Cote 3.
Descripteurs : théâtre
Mots clés : Shakespeare, William ; Adaptation cinématographique ; Branagh, Kenneth
Cote : 673 MEM

Brochure
Van der Avoort, Boris
Le journal filmé / Van der Avoort, Boris.- Bruxelles : INSAS, 1996.- + K7 vidéo.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Eric Pauwels/ Section Montage. Cote 2.
Descripteurs : cinéma / autobiographie
Mots clés : Cinéma direct ;Cinéma underground ;McBride, Jim ;Noren, Andrew ;McElwee, Ross ;Dwoskin, Stephen ;Lehman, Boris ;Morder, Joseph ;Journal filmé ; Brakhage, Stan ; Mekas, Jonas
Cote : 648 MEM

Brochure
Wald, Micha
A la recherche de Boris Lehman / Wald, Micha.- Bruxelles : INSAS, 1996.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte/ Section Montage. Cote 2.
Descripteurs : cinéma / Belgique
Mots clés : Lehman, Boris

Cote : 645 MEM

Brochure
Aubry, Nathalie
Le travail de la scripte à la télévision / Aubry, Nathalie.- Bruxelles : INSAS, 1997.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Florence Hérion/ Section Montage-Scripte. Cote 3.
Descripteurs : télévision
Mots clés : Scripte ; Métiers de l'audiovisuel
Cote : 712 MEM

Brochure
Chairazzo, Barbara
Documentairement vôtre / Chairazzo, Barbara.- Bruxelles : INSAS, 1997.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Michel Huguet/ Section Montage-Scripte. Cote 2.
Descripteurs : montage / télévision / cinéma
Mots clés : Cinéma documentaire ; Documentaire télévisé ; Montage numérique
Cote : 713 MEM

Brochure
Garry, Christel
Autour du Miroir d'Andreï Tarkovski / Garry, Christel.- Bruxelles : INSAS, 1997.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Dominique Villain/ Section Montage-scripte. Cote 2.
Descripteurs : cinéma / URSS / mémoire / temps / montage / art
Mots clés : Tarkovski, Andreï
Cote : 714 MEM

Brochure
Messaoudi, Mohammed-Ali
Analyse de films animaliers : anthropomorphisme, vulgarisation scientifique, tabous culturels, tentatives d'animalisation du spectateur, odorama, etc / Messaoudi, Mohammed-Ali.- Bruxelles : INSAS, 1997.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Peter Anger/ Section Montage-scripte. Cote 2.
Descripteurs : montage / vulgarisation scientifique
Mots clés : Cinéma animalier ; Analyse filmique ;Bande-son ;Voix off

---

Cote : 732 MEM

Brochure
Piedboeuf, Marika
Les figures implosées de Hal Hartley / Piedboeuf, Marika.- Bruxelles : INSAS, 1997.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas/ Section Montage-Scripte. Cote 3.
Descripteurs : cinéma / Etats-Unis
Mots clés : Hartley, Hal ;Cinéma indépendant ;Analyse filmique
Cote : 715 MEM

Brochure
Van Dongen, Véronique
La conformation film après un montage virtuel / Van Dongen, Véronique.- Bruxelles : INSAS, 1997.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Monique Rysselinck/ Section Montage-Scripte. Cote 3.
Mots clés : Montage virtuel ;Télécinéma ;Conformation
Cote : 709 MEM

Brochure
Vanoussis, Stéfania
Trait de lumière / Vanoussis, Stéfania.- Bruxelles : INSAS, 1997.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Eva Houdova/ Section Montage-Scripte. Cote 3.
Descripteurs : poésie / cinéma
Mots clés : Rimbaud, Arthur ; Poe, Edgar Allan ; Epstein, Jean ; Pollet, Jean-Daniel ; Ponge, Francis
Cote : 710 MEM

Brochure
Varet, Aïn
Rendez-vous avec Les gens des baraques : à propos d'un film de Robert Bozzi / Varet, Aïn.- Bruxelles : INSAS, 1997.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Emmanuelle Dupuis/ Section Montage. Cote 3.
Descripteurs : immigration / cinéma / France
Mots clés : Bozzi, Robert ;Cinéma documentaire

Cote : 711 MEM

Brochure
Alexandris, Elisabeth
Kinisi : le mouvement / Alexandris, Elisabeth.- BRUXELLES.- Bruxelles : INSAS, 1998.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte/ Section Msc. Cote 2.
Descripteurs : cinéma / danse
Mots clés : Mouvement ;Pré-cinéma ;Muybridge, Edward ;Marey, Etienne-Jules ;Atlas, Charles ;De Mey, Thierry ;Pauwels, Eric
Cote : 752 MEM

Brochure
Bastien, Marc
Manuel d'utilisation du DAR / Bastien, Marc.- BRUXELLES.- Bruxelles : INSAS, 1998.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Philippe Bourgueil/ Section Msc. Cote 1.
Mots clés : DAR ;son numérique ;son ;post-production sonore virtuelle ;disque magnéto-optique ;Montage sonore
Cote : 753 MEM

Brochure
Baudour, Thomas
Le cinéma fantastique italien des années 60 et 70 / Baudour, Thomas.- BRUXELLES.- Bruxelles : INSAS, 1998.
Résumé : Mémoire de fin d'études dirigé par Denise Vindevogel/section Msc. Cote 2.
Descripteurs : Italie / Cinéma / Italie
Mots clés : Cinéma fantastique
Cote : 754 MEM

Brochure
Boring, Stéphanie
Vérités et mensonges autour de "F For Fake" / Boring, Stéphanie.- BRUXELLES.- Bruxelles : INSAS, 1998.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Eva Houdova/ Section Msc. Cote 4.

Mots clés : Welles, Orson
Cote : 755 MEM

Brochure
Deleuze, Stéphanie
Emir Kusturica ou l'expression du désordre intérieur / Deleuze, Stéphanie.- BRUXELLES.- Bruxelles : INSAS, 1998.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas/ Section Msc. Cote 2.
Mots clés : Kusturica, Emir
Cote : 759 MEM

Brochure
Gorré, Ivan
L'éthique dans le cinéma ethnographique / Gorré, Ivan.- BRUXELLES.- Bruxelles : INSAS, 1998.
Résumé : Mémoire de fin d'études dirigé par Jacqueline Aubenas/section Msc. Cote 2.
Descripteurs : ethnologie
Mots clés : cinéma ethnographique ;ethnocentrisme ;Rouch, Jean
Cote : 756 MEM

Brochure
Mellet, Ariane
Questions documentaires : mise en scène et montage de l'interview / Mellet, Ariane.- BRUXELLES.- Bruxelles : INSAS, 1998.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Rob Rombout/ Section Msc. Cote 3.
Descripteurs : montage / interview
Mots clés : Dindo, Richard ;Gheerbrant, Denis ;Philibert, Nicolas
Cote : 757 MEM

Brochure
Piet, Frédéric
Cinémas recyclés / Piet, Frédéric.- BRUXELLES.- Bruxelles : INSAS, 1998.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Rogier Van Eck/ Section Msc. Cote 1.
Descripteurs : cinéma / surréalisme

Mots clés : cinéma de recyclage ;Brunel, Adrian ;Dulac, Germaine ;Debord, Guy ;Schub, Esfir ;Dadaïsme ;lettrisme ;situationnisme
Cote : 758 MEM

Brochure
Baes, Adeline-Julie
Le storyboard au cinéma / Baes, Adeline-Julie.- Bruxelles : INSAS, 1999.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte/ Section MSC. Cote 3.
Descripteurs : cinéma
Mots clés : Storyboard
Cote : 783 MEM

Brochure
Demaison, Grégoire
Une analyse filmique : Face/Off (Volte/Face) de John Woo / Demaison, Grégoire.- Bruxelles : INSAS, 1999.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Rogier Van Eck. Section Msc. Cote 3.
Mots clés : Woo, John ;Analyse filmique
Cote : 784 MEM

Brochure
Hudry, Béatrice
Entretien et analyse autour de Step across the border, Middle of the moment et Three windows de Nicolas Humbert et Werner Penzel / Hudry, Béatrice.- Bruxelles : INSAS, 1999.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Denise Vindevogel. Section Msc. Cote 3.
Mots clés : Humbert, Nicolas ;Penzel, Werner ; Analyse filmique
Cote : 785 MEM

Brochure
Le Mignant-Labye, Catherine
L'assistant AVID et le film / Le Mignant-Labye, Catherine.- Bruxelles : INSAS, 1999.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Pia Dumont/ Section Msc. Cote 2.
Descripteurs : montage / informatique

Mots clés : Assistanat
Cote : 786 MEM

Brochure
Bénarrosch, Déborah
Peut-on traiter de la Shoah sous forme de comédie ? / Bénarrosch, Déborah ; Hauwaert, Laurence.- Bruxelles : INSAS, 11/2000.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Yvan Flasse/ Section Msc. Cote 2.
Descripteurs : histoire / cinéma / comédie
Mots clés : Shoah ;Nazisme
Cote : 804 MEM

Brochure
Coulon, Alexandre
De l'utilisation des images d'archives : études de l'utilisation du foundfootage par Jay Rosenblatt et du stock-shot par Chris Marker / Coulon, Alexandre.- Bruxelles : INSAS, 11/2000.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Rogier Van Eck/Section Msc. Cote 1.
Descripteurs : archives
Mots clés : Rosenblatt, Jay ;Marker, Chris ;Technique
Cote : 803 MEM

Brochure
Haass, Pascal
L'inscription sociale dans le cinéma de Luc et Jean-Pierre Dardenne / Haass, Pascal.- Bruxelles : INSAS, 11/2000.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte/Section MSC. Cote 1.
Descripteurs : cinéma / Belgique
Mots clés : Cinéma documentaire ;cinéma social ;Dardenne, Jean-Pierre ;Dardenne, Luc
Cote : 810 MEM

Brochure
Mamosa, Leenda

Scripte TV : pédagogie dans les écoles et réalités professionnelles / Mamosa, Leenda.- Bruxelles : INSAS, 11/2000.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Marie-Bernard Schneiders/Section Msc. Cote 2.
Descripteurs : télévision / enseignement
Mots clés : Scripte
Cote : 806 MEM

Brochure
Marchal, Christophe
Importance, influence(s) et évolution du montage chez Martin Scorsese / Marchal, Christophe.- Bruxelles : INSAS, 11/2000.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Michèle Hubinon/Section Msc. Cote 3.
Descripteurs : montage
Mots clés : Scorsese, Martin
Cote : 805 MEM

Brochure
Mertens, Astrid
Lost highway de David Lynch : à la recherche d'une continuité / Mertens, Astrid.- Bruxelles : INSAS, 11/2000.- Accompagné de 2 K7 vidéo.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Véronique Lagrange/Section Msc. Cote 1.
Mots clés : Lynch, David
Cote : 807 MEM

Brochure
Van Langendonck, Gaëlle
Le 7ème art, le 9ème art : influences mutuelles / Van Langendonck, Gaëlle.- Bruxelles : INSAS, 11/2000.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de France Duez/Section Msc. Cote 2.
Descripteurs : bande dessinée / cinéma
Cote : 808 MEM

Brochure
Vereecke, Vanessa

Scripte TV : mode d'emploi / Vereecke, Vanessa.- Bruxelles : INSAS, 11/2000.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Florence Herion/Section MSC. Cote 2.
Descripteurs : télévision
Mots clés : Scripte
Cote : 809 MEM

Brochure
Capoen, Valérie
Le Pro Tools dans la chaîne de post-production sonore / Capoen, Valérie.- Bruxelles : INSAS, 11/2001.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de/ Section Montage. Cote.
Descripteurs : cinéma / montage
Mots clés : Post-production ;Son ;Technologie numérique ;Mixage
Cote : 845 MEM

Brochure
Chiha, Patrick
Une analyse filmique de D'Est de Chantal Akerman / Chiha, Patrick.- Bruxelles : INSAS, 11/2001.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Rogier Van Eck/ Section Msc. Cote 2.
Mots clés : Akerman, Chantal ;Analyse filmique
Cote : 847 MEM

Brochure
Colas, Vinciane
Sylvette Baudrot : rencontre avec une scripte / Colas, Vinciane.- Bruxelles : INSAS, 11/2001.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Susana Rossberg/ Section Msc. Cote 3.
Mots clés : Baudrot, Sylvette ;Scripte
Cote : 846 MEM

Brochure
Lannoy, Stéphanie
Le lien entre la fiction et le documentaire dans le cinéma de Bertrand Tavernier au travers de quelques films / Lannoy, Stéphanie.- Bruxelles : INSAS, 11/2001.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de France Duez/Section Msc. Cote 2.
Mots clés : Tavernier, Bertrand ;Cinéma de fiction ;Cinéma documentaire
Cote : 849 MEM

Brochure
Leroy, Yannick
Hanoun, cinéaste éthique : Marcel Hanoun, dialectique du montage / Leroy, Yannick.- Bruxelles : INSAS, 11/2001.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Thierry Odeyn/Section Msc. Cote 2.
Descripteurs : montage / cinéma
Mots clés : Hanoun, Marcel
Cote : 848 MEM

Brochure
Marache, François
Le camp et la sensibilité gay au cinéma / Marache, François.- Bruxelles : INSAS, 11/2001.- Accompagné d'une K7 vidéo.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'Yvan Flasse/Section Msc. Cote 3.
Descripteurs : homosexualité / cinéma
Mots clés : Anger, Kenneth ;Warhol, Andy ;Waters, John ;LaBruce, Bruce
Cote : 840 MEM

Brochure
Mona, Caterina
Yervant Gianikian et Angela Ricci Lucchi / Mona, Caterina.- Bruxelles : INSAS, 11/2001.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'Yvan Flasse/Section MSc. Cote 1.
Descripteurs : cinéma / Italie
Mots clés : Gianikian, Yervant ;Ricci Lucchi, Angela ;Cinéma expérimental ;Archives cinématographiques
Cote : 841 MEM

Brochure
Pineau, Marie-Emmanuelle

Mise en scène et montage chez Wong Kar-Wai / Pineau, Marie-Emmanuelle.- Bruxelles : INSAS, 11/2001.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Dominique Lefever/ Section Msc. Cote 3.
Mots clés : Wong, Kar-Wai ;Mise en scène cinématographique ;montage cinématographique
Cote : 843 MEM

Brochure
Riche, Anne-Claude
Le Je politique dans Chronique d'une disparition, de Elia Suleiman / Riche, Anne-Claude.- Bruxelles : INSAS, 11/2001.- Accompagné du film Chronique d'une disparition d'Elia Suleiman.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Yvan Flasse/Section Msc. Cote 2.
Descripteurs : cinéma / Palestine / politique
Mots clés : Suleiman, Elia
Cote : 844 MEM

Brochure
Voss, Sonia
Les cinéastes à l'épreuve de la coproduction : télévision, cinéma, production et réalisation à l'Unité Fictions d'Arte / Voss, Sonia.- Bruxelles : INSAS, 11/2001.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Pierre Chevalier et Rogier Van Eck/Section MSC. Cote 2.
Descripteurs : cinéma / télévision / France
Mots clés : Coproduction cinématographique ;Réalisation cinématographique
Cote : 842 MEM

Brochure
Doazan, Ludivine
Le cinéma underground américain au féminin : le rapport au corps à travers la pratique de quatre cinéastes expérimentales / Doazan, Ludivine.- Bruxelles : INSAS, 2002.- Accompagné d'une K7 vidéo.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Yvan Flasse/Section Montage. Cote 1.
Descripteurs : Etats-Unis / femme
Mots clés : Cinéma underground ;Deren, Maya ;Menken, Marie ;Clarke, Shirley ;Schneemann, Carolee

----

Cote : 879 MEM

Brochure
Uluengin, Elif
Analyse filmique de Loulou de Maurice Pialat / Uluengin, Elif.- Bruxelles : INSAS, 2002.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Luc Plantier/Section Montage. Cote 2.
Descripteurs : montage
Mots clés : Pialat, Maurice
Cote : 878 MEM

Brochure
Balile, Hasna
La quête identitaire dans le cinéma d'Afrique francophone / Balile, Hasna.- Bruxelles : INSAS, 2003.
Résumé : Mémoire de fin d'études/ Section montage. Cote 2.
Descripteurs : cinéma / Afrique / immigration
Cote : 918 MEM

Brochure
Cava, Séverine
Un spécialiste, portrait d'un criminel moderne, film réalisé par Rony Brauman et Eyal Sivan / Cava, Séverine.- Bruxelles : INSAS, 2003.- Accompagné d'une copie du film Un spécialiste... sur K7 vidéo.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Yvan Flasse/ Section Montage. Cote 3.
Descripteurs : criminalité / cinéma
Mots clés : Brauman, Rony ;Sivan, Eyal ;Shoah
Cote : 917 MEM

Brochure
Ceylan, Sibel
Analyse filmique du Troupeau, une oeuvre de Yilmaz Guney / Ceylan, Sibel.- Bruxelles : INSAS, 2003.- Accompagné d'une copie du film Le troupeau sur K7 vidéo.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'Yvan Flasse/ Section Montage. Cote 3.
Descripteurs : cinéma / Turquie

Mots clés : Guney, Yilmaz
Cote : 916 MEM

Brochure
De Wouters d'Oplinter, Valentine
Comparaison du travail de la scripte américaine et européenne / De Wouters d'Oplinter, Valentine.- Bruxelles : INSAS, 2003.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Véronique Lagrange/Montage. Cote 1.
Descripteurs : Etats-Unis / Europe / cinéma
Mots clés : Scripte
Cote : 919 MEM

Brochure
Debaisieux, Gaëlle
Entre deux mondes ou l'approche du métier de scripte / Debaisieux, Gaëlle.- Bruxelles : INSAS, 2003.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'Elodie Van Beuren/ Section Montage. Cote 2.
Mots clés : Scripte
Cote : 921 MEM

Brochure
Gaudet, Agnès
Hotel Terminus de Marcel Ophuls / Gaudet, Agnès.- Bruxelles : INSAS, 2003.- Accompagné d'une copie du film Hotel terminus sur K7 vidéo.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Yvan Flasse/ Section Montage. Cote 3.
Descripteurs : montage
Mots clés : Ophuls, Marcel ;Cinéma documentaire
Cote : 920 MEM

Brochure
Ghomari, Myriam
Construction d'un film au montage : travail écrit à partir de l'expérience vécue du montage du film Le refuge, réalisé par Nadia Touijer / Ghomari, Myriam.- Bruxelles : INSAS, 2003.- Accompagné d'une copie du film Le refuge sur K7 vidéo.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Sandrine Deegen/ Section Montage. Cote 3.
Descripteurs : montage
Mots clés : Touijer, Nadia ;Brindel, Hervé
Cote : 911 MEM

Brochure
Hubaut, Natacha
L'arbre au cinéma, de décor à héros / Hubaut, Natacha.- Bruxelles : INSAS, 2003.- Accompagné d'une K7 vidéo.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'André Delvaux/ Section Montage. Cote 2.
Descripteurs : cinéma / nature
Cote : 915 MEM

Brochure
Lavallé, Jennifer
Le montage de photographies : une expérience-limite du cinéma / Lavallé, Jennifer.- Bruxelles : INSAS, 2003.- + Volume annexe - accompagné d'une K7 vidéo.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'Olivier Smolders/ Section Montage. Cote 3.
Descripteurs : montage / photographie / cinéma
Cote : 910 MEM

Brochure
Marchand, Thomas
A nos amours - Van Gogh : étude du montage de deux chroniques de Maurice Pialat montées par Yann Dedet / Marchand, Thomas.- Bruxelles : INSAS, 2003.- Accompagné d'une copie des films Van Gogh et A nos amours sur K7 vidéo.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'Yvan Flasse/ Section Montage. Cote 3.
Descripteurs : montage / cinéma / France
Mots clés : Pialat, Maurice ;Dedet, Yann
Cote : 914 MEM

Brochure
Vandecasteele, Thomas

La télévision communautaire de proximité, ou quand la télévision devient outil de résistance / Vandecasteele, Thomas.- Bruxelles : INSAS, 2003.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Thierry Odeyn/ Section Montage. Cote 3.
Descripteurs : télévision locale
Mots clés : Télévision communautaire ;Deronne, Thierry
Cote : 913 MEM

Brochure
Verly, Thibaut
Les réalisations audiovisuelles par les jeunes : une autre approche du cinéma / Verly, Thibaut.- Bruxelles : INSAS, 2003.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'André Delvaux/ Section Montage. Cote 2.
Descripteurs : audiovisuel / cinéma / société / éducation
Mots clés : Adolescents
Cote : 912 MEM

Brochure
Cosse, Elisa
Le numérique : révolution ou simple évolution technique ? : réflexion sur l'emploi des techniques numériques et sur leur incidence professionnelle en post-production / Cosse, Elisa.- Bruxelles : INSAS, 2004.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'Yvan Flasse/Section Msc. Cote 4.
Descripteurs : montage / cinéma
Mots clés : Technologie numérique ; Post-production ;Montage numérique ;Image numérique
Cote : 949 MEM

Brochure
Lemal, Amandine
La mixité culturelle vue à travers la production et la post-production / Lemal, Amandine.- Bruxelles : INSAS, 2004.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de France Duez/Section Msc. Cote 2.
Descripteurs : culture
Mots clés : Production cinématographique ; Post-production ; Diversité culturelle
Cote : 950 MEM

Brochure
Alliot, Muriel
Autopsie d'un film : Histoire d'Anna / Alliot, Muriel.- Bruxelles : INSAS, 2005.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Rogier Van Eck et Victor Kissine/ Section Montage. Cote 3.
Descripteurs : cinéma / montage
Mots clés : Production cinématographique ;Cinéma indépendant ;Ecriture de scénario ;Tournage des films ;Post-production ;Alliot, Muriel
Cote : 973 MEM

Brochure
Hardy, Gaëlle
Carnet de bord d'un projet de documentaire en Crète / Hardy, Gaëlle.- Bruxelles : INSAS, 2005.- + DVD.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Frédéric Fichefet/ Section Msc. Cote 1.
Descripteurs : Crète
Mots clés : Cinéma documentaire
Cote : 987 MEM

Brochure
Santin, Rita
Le tax shelter : chronologie, description et perceptions / Santin, Rita.- Bruxelles : INSAS, 2005.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Gérald Frydman et Paul Fonteyn/Section montage. Cote 1.
Descripteurs : fiscalité / législation / Belgique
Mots clés : Tax shelter ;Production cinématographique
Cote : 958 MEM

Brochure
Thabet, Selma
Le cinéma et les femmes cinéastes en Tunisie : être technicienne en Tunisie / Thabet, Selma.- Bruxelles : INSAS, 2005.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Ricardo Castro/Section Montage. Cote 1.
Descripteurs : cinéma / femme / Tunisie

Mots clés : métiers de l'audiovisuel
Cote : 985 MEM

Brochure
Thôme, Joachim
Hiérophanies et modernité : le sacré dans les cinémas de Pasolini et Tarkovski / Thôme, Joachim.- Bruxelles : INSAS, 2005.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Eric Pauwels/Section Montage. Cote 4.
Descripteurs : cinéma / URSS / Italie / sacré / politique / religion
Mots clés : Tarkovski, Andreï ; Pasolini, Pier Paolo
Cote : 988 MEM

Brochure
Van Aelbrouck, Méline
Les réalisations collectives d'expression et de communication à Bruxelles : observations sur leur portée sociale / Van Aelbrouck, Méline.- Bruxelles : INSAS, 2005.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'Emmanuelle Dupuis/ Section Montage. Cote 3.
Descripteurs : action sociale / audiovisuel / éducation permanente
Cote : 972 MEM

Brochure
Whissaupt-Claudel, Lydie
Revenir sur.. Il y a encore de la lumière : réflexions au détour des différents chemins du film / Whissaupt-Claudel, Lydie.- Bruxelles : INSAS, 2005.- + DVD du film "Il y a encore de la lumière".
Résumé : Support théorique au film présenté dans le cadre du mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte. Section Msc. Cote 2.
Mots clés : Whisshaupt-Claudel, Lydie
Cote : 989 MEM

Brochure
Baudson, Benoît
Le split-screen au cinéma / Baudson, Benoît.- Bruxelles : INSAS, 08/2006.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Eva Houdova/Section MSC. Cote 1.

Descripteurs : montage / cinéma
Mots clés : Ecran divisé ; Art-vidéo ; Ecran de cinéma ; Ecran vidéo
Cote : 1003 MEM

Brochure
Cabouy, Laetitia
Particularités et évolution d'un genre à part de l'horizon cinématographique : le cinéma d'animation / Cabouy, Laetitia.- Bruxelles : INSAS, 08/2006.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Dominique Lefever/Section MSC. Cote 1.
Descripteurs : montage
Mots clés : Cinéma d'animation
Cote : 1004 MEM

Brochure
Koch, Déborah
Aguaviva et Bowling for Columbine : des démarches documentaires différentes / Koch, Déborah.- Bruxelles : INSAS, 08/2006.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Denise Vingevogel/ Section MSC. Cote 2.
Mots clés : Cinéma documentaire ; Moore, Michaël ; Penafuerte, Jose-Luis
Cote : 993 MEM

Brochure
Lardilleux, Alexis
Détournement de son : mémoire pratique / Lardilleux, Alexis.- Bruxelles : INSAS, 08/2006.- Ce document accompagne le DVD qui constitue le travail pratique en tant que tel.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Frédéric Fichefet/ Section MSC. Cote 2.
Descripteurs : cinéma / Espagne
Mots clés : Bande-son ; Bunuel, Luis ;Montage sonore
Cote : 1005 MEM

Brochure
Noël, Anne-Sophie

Ella Maillart et Annemarie Schwarzenbach : Voyage en Afghanistan, 1939-1940 / Noël, Anne-Sophie.- Bruxelles : INSAS, 08/2006.- +DVD "Nomades afghans" de Ella Maillart.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Emmanuelle Dupuis et Marie Vermeiren/Section MSC. Cote 2.
Descripteurs : cinéma / voyage / Afghanistan
Mots clés : Maillart, Ella ;Schwarzenbach, Annemarie
Cote : 1006 MEM

Brochure
Tracq, Bruno
Haneke : filmer l'iceberg / Tracq, Bruno.- Bruxelles : INSAS, 08/2006.- + DVD "Trilogie de la glaciation" de Haneke.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Yvan Flasse/Section MSC. Cote 4.
Descripteurs : cinéma / Autriche / montage
Mots clés : Haneke, Michael
Cote : 1007 MEM

Brochure
Duquesne, Delphine
Rencontre avec une oeuvre (octobre 2004 - octobre 2006) / Duquesne, Delphine.- Bruxelles : INSAS, 11/2006.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte/ Section montage. Cote 4.
Descripteurs : Cinéma / France
Mots clés : Rouch, Jean ; Cinéma ethnographique ;Cinéma documentaire
Cote : 1027 MEM

Brochure
Oudot, Clémentine
Le temps d'une cigarette jarmuschienne... / Oudot, Clémentine.- Bruxelles : INSAS, 11/2006.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Rogier Van Eck/ Section scripte. Cote 2.
Descripteurs : Etats-Unis
Mots clés : Jarmusch, Jim ; Narration filmique ;Récit cinématographique ;Langage cinématographique ;Personnage de film ; Road-movie ;Musique de film ;Dramaturgie
Cote : 1028 MEM

Brochure
Scouman, Vincent
Réalisateurs-monteurs : réflexions sur la collaboration au montage, montage de témoignages / Scouman, Vincent.- Bruxelles : INSAS, 11/2006.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Susana Rossberg/ Section Msc. Cote 2.
Descripteurs : montage
Mots clés : Réalisation ;Travail de collaboration ;Métiers du cinéma
Cote : 1029 MEM

Brochure
Abidi, Sarra
Entre guillemets : au-delà du film / Abidi, Sarra.- Bruxelles : INSAS, 2007.- Mémoire accompagné du dvd du film "Entre guillemets" de Sarra Abidi.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de France Duez. Montage/ Cote 3.
Mots clés : Cinéma documentaire ; Montage cinématographique ; Réalisation cinématographique
Cote : 1031 MEM

Brochure
Gonzales de Matauko, Thomas
Le temps-situation / Gonzales de Matauko, Thomas.- Bruxelles : INSAS, 2007.
Résumé : Mémoire réalisé sous la direction de Rogier Van Eck. Montage / Cote 3.
Descripteurs : temps
Mots clés : Dean, Tacita ; Image cinématographique ; Image en mouvement
Cote : 1032 MEM

Brochure
Lecomte, Thomas
Raymond Depardon : le plan séquence / Lecomte, Thomas.- Bruxelles : INSAS, 2007.
Résumé : Mémoire réalisé sous la direction d'Yvan Flasse / Montage. Cote 2.
Mots clés : Depardon, Raymond ; Plan-séquence ; Cinéma documentaire ; Analyse de l'image
Cote : 1047 MEM

Brochure
Touijer, Nadia
Le temps des femmes : carnet de bord d'un film / Touijer, Nadia.- Bruxelles : INSAS, 2007.- Mémoire accompagné d'un dvd du documentaire "le temps des femmes" réalisé par Firuz Turkuaz.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte. Montage / Cote 3.
Mots clés : Turkuaz, Firuz ; Montage cinématographique
Cote : 1035 MEM